

## 題材の目標

- (1) 形の規則性や連続性、構造などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、美しさや特徴、印象などを全体のイメージで捉えることを理解することができる。
- (2) 自然の造形を取り入れた形や構成の美しさなどを感じ取り、作者の意図と工夫や、生活を美しく豊かにする美術の働きについて考えるなどして、見方や感じ方を広げることができる。
- (3) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自然の造形を取り入れた形や構成の美しさなどを感じ取り、作者の意図と工夫や、生活を美しく豊かにする美術の働きについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとする。

## 標準的な展開例

【準備等】 参考資料、ワークシート、視聴覚機器、タブレット端末、筆記用具

学 習 活 動	留 意 事 項 な ど
<p>1 自然の中の幾何学的な美しさを感じ取り、その美しさを生かした造形が、暮らしをどのように彩っているか考える。</p> <p>★自然物の美しさを発見し、日常生活のどのようなところで生かされているか考えよう。</p> <p>○教科書の作品を参考にし、自然物のどのような特徴が作品や製品に生かされているのかを考える。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・オウムガイとバチカン美術館</li> <li>・蜂の巣と積むアート</li> <li>・登れるオブジェ</li> <li>・キノコとサクラランプとキクランプ</li> <li>・いちご泥棒</li> </ul> <p>○フィボナッチ数列（黄金比）、ハニカム構造、フラクタル構造である参考作品の写真を複数提示し、写真を3つに分類させることを通して、それぞれの特徴をつかむ。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ギリシアのパルテノン神殿</li> <li>・ミロのビーナス</li> <li>・モナリザ</li> <li>・最後の晩餐</li> <li>・富嶽三十六景神奈川沖浪裏</li> <li>・トヨタのロゴ</li> <li>・航空機</li> <li>・ひとよ茸</li> <li>・ブロッコリー</li> <li>・シダ</li> <li>・雲多肉植</li> </ul> <p>○インターネットなどを利用し、フィボナッチ数列(黄金比)、ハニカム構造、フラクタル構造を活用しているものを探し、見つけた活用例を紹介し合う。</p> <p>○自然の美しさの幾何学的な特徴や活用した作品を鑑賞して感想をまとめる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自然物と自然物の美しい特徴を利用した作品を鑑賞し、作者が自然物の何に惹かれたのかを明らかにさせ、「造形的な視点」を確認させる。</li> </ul> <p>【評】自然の造形を取り入れたデザインのよさや美しさ、作者の意図と工夫について考え、鑑賞する活動を通して「思考・判断・表現」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作者が作品に取り入れた美しさがフィボナッチ数列（黄金比）、ハニカム構造、フラクタル構造3つに整理されることを伝える。</li> </ul> <p>【評】形の規則性や連続性、構造などに着目し美しさや特徴、印象などをとらえる活動を通して「知識・技能」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・写真などでフィボナッチ数列(黄金比)ハニカム構造、フラクタル構造の3つに分類し、特徴をつかませる。</li> </ul> <p>【評】使う目的や条件などを基に、使いやすさや機能と美しさなどとの調和を考え表現の構想を練る活動を通して「思考・判断・表現」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・フィボナッチ数列（黄金比）、ハニカム構造、フラクタル構造が身近なところでどのように活用されているか見つけ、紹介させる。</li> </ul> <p>【評】自然の造形を取り入れた形や構成の美しさなどに興味をもち、意欲的に鑑賞に取り組む活動を通して「主体的に学習に取り組む態度」を評価する。</p>

- ・ 自然の中の幾何学的な美しさを利用した作品を鑑賞しての感想をまとめさせる。

#### 【 備 考 】

自然が作り出す幾何学的な美しさやその生命の神秘に私たちは目を奪われる。オウムガイなどに見られるフィボナッチ数列（黄金比）や蜂の巣に見られるハニカム構造、ひとよ茸や雪の結晶などに見られるフラクタル構造などは自然界が生み出した芸術作品と言える。また、自然界の中にはその儚さ故に人の心を惹きつけるものもある。ひとよ茸は一夜だけそのかさを開き、翌日には柄だけを残してしまうという儚さがある。私たちはこうした自然の美しさを暮らしの中に取り入れてきた。本題材は、こうした自然界の美を取り入れたデザインを鑑賞したり、身近なところにある自然の美しさから生まれたデザインを探したりする活動を通して自然の魅力に気付かせたい。