

単元名 広がる模様の世界(デザインや工芸など)

配当時間 5時間

単元の目標 (1) 自然物や人工物などの形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解することができる。
 (2) 身近な自然物などの特徴やイメージ、用いる場面などから主題を生み出し、形や色彩の構成を工夫したり、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考えたり、表現する構想を練ることができる。装飾や使いやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げることができる。
 (3) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく装飾や使いやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとする。

標準的な展開例

10270302_001

【準備等】画用紙、布、ワークシート、筆記用具、絵の具

学 習 活 動	留 意 事 項 など
<p>1 参考作品を鑑賞する。 ★植物の形や色彩をどのように変化させて模様にしたのだろう。 ○教科書の作品を鑑賞し、それぞれの作品が何をどのように変化させたものなのかを考える。</p> <p>2 主題を決め、スケッチを行う。 ○教科書の「つながる模様のつくり方」を利用して模様のつなげ方を学ぶ。</p> <p>★身近な自然物などから、形や色彩の構成の工夫を考え、構想を練ろう。 ○模様を使用する場所を決めるとともに、自然物や人工物から模様にするモチーフを決定する。 ○選めたモチーフをさまざまな角度からスケッチする。 ○図ケッチしたものを形の特徴を生かしながら単純化し模様の基本形をつくる。</p> <p>3～4 スケッチを基に、連続する模様を決め、制作をする。 ○連続する模様に使われる技法について説明を受ける。</p> <p>★自然物などの形や色彩の美しさなどをとらえ連続模様を表現しよう。 ○模様の基本形を並べて、連続する模様を確認し、配置の仕方や色彩について考えをまとめたり、基本形の形を見直したりする。 ○模様を使用する場所に合わせて、材料を選び、本制作を進める。</p> <p>5 鑑賞会をする。 ★主題を表現するための工夫を発見し、互いのよさを伝え合おう。 ○お互いの作品を鑑賞し、単純化したものや、連続する模様にする際に工夫されたことについて話し合い、見方を広げる。</p>	<p>・「造形的な視点」について確認させる。 伝統模様の単純化と構成の工夫に気づかせる</p> <p>【評】身近な自然物などの特徴やイメージ、使う場所などをもとに、形や色彩の構成の工夫を考えながら、鑑賞する活動を通して「思考・判断・表現」を評価する。</p> <p>・連続模様のつくり方について説明し、実際に簡単な模様づくりを行わせて、連続する模様の作り方を捉えさせる。 【評】自然物の特徴などを生かして模様をデザインすることに関心をもち、意欲的に取り組む活動を通して「主体的に学習に取り組む態度」を評価する。</p> <p>・主題を生かす視点、構図、色調を考えながら作品制作を進めさせる。</p> <p>【評】身近な自然物などの特徴やイメージ、使う場所などをもとに、形や色彩の構成の工夫を考え、構想を練る活動を通して「思考・判断・表現」を評価する。</p> <p>・連続する模様をつくる際に使われる技法を紹介し、生徒が技法を選択できるようにする。</p> <p>・基本形を並べることで分かるよさや問題点に気付かせる。</p> <p>・版や型紙、トレーシングペーパーなどを表現に合わせて活用させる。 【評】自然物や人工物などの形や色彩の特徴に着目し、美しさなどをとらえ、材料や用具の扱い方を工夫して見通しをもって表す活動を通して「知識・技能」を評価する。</p> <p>・友達がモチーフをどのように単純化させたのか、また、主題を表現するためにどのような工夫をしたのかを考えさせて鑑賞させる。 【評】身近な自然物などの特徴やイメージ、使う場所などをもとに、形や色彩の構成の工夫を考えながら、鑑賞する活動を通して「思考・判断・表現」を評価する。</p>

【備 考】

着物を着る機会が減り、日本の伝統模様を目にする機会も減っている。しかし、模様は平安時代頃より衣類、建築、工芸品などに多く用いられてきている。模様の中には、その起源がシルクロードを経て中国や西アジアにとどまらずヨーロッパに遡るものもあり、こうした日本の伝統模様を紐解いていくと模様にはさまざまな思いが込められていることやその思いから日本人の生活や美意識が垣間見えてくる。簡素で精練された形は、現代の美意識にも通じ、今日もさまざまなところで活用されている。身の回りの自然物や人工物の形や色彩の特徴を生か

しながら単純化や構成をして，使用する場面にあった新しい模様を考えさせたい。