

単元名 笑顔が生まれる鉄道デザイン(鑑賞)

配当時間 1時間

- 単元の目標 (1) 形や色彩, 材料などの性質, それらが感情にもたらす効果や, 造形的な特徴などを基に, 全体のイメージなどで捉えることができる。
- (2) 目的や条件との調和のとれた洗練された美しさを感じ取り, 乗車する人の立場, 作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして, 心地よく生活するための視点から生活や社会を美しく豊かにする美術の働きについて考えるなどして, 美意識を高め, 見方や感じ方を深めることができる。
- (3) 美術の創造活動の喜びを味わい, 主体的に目的や条件との調和のとれた洗練された美しさを感じ取り, 乗車する人の立場, 作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして, 心地よく生活するための視点から生活や社会を美しく豊かにする美術の働きについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。

標準的な展開例

12270203_001

【準備等】 参考資料, ワークシート, 視聴覚機器, 筆記用具

学 習 活 動	留 意 事 項 など
<p>1 作品から地域の特色を捉える。</p> <p>★鉄道のデザインから地域の特色や社会との関わりについて考えよう。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○自分が住む場所を含めた様々な地域の特色や材料にはどのようなものがあるのかを知る。 ○地域の特色を取り入れた工夫や地域の材料などを活用したデザインは使う人にどのような効果をもたらすのか話し合う。 <p>○生活を心豊かにする造形や美術の働きについて考え, 人にとってどのように機能するのか再認識し, 見方や感じ方を深める。</p> <p>○造形的な特徴などを基に, 見立てたり心情などと関連付けたりして全体のイメージを捉える。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・地域の特色や文化などから作風や様式を捉えさせる。 ・環境や使う人, 社会との関わりなどから考え材料の組合せや目的と美しさなどの調和を考えさせる。 <p>【評】美術の創造活動の喜びを味わい主体的にデザインが社会に果たす役割などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組む活動を通して, 「主体的に学習に取り組む態度」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・どのような造形や美術の働きが, 明るい開放感や落ち着いた雰囲気, 心が躍るような楽しさ, 精神的な温かみやくつろぎを与えてくれるか考えさせる。 ・鉄道の造形の要素に着目して感じ取ったり, 旅へと向かう心を楽しませる仕掛けや全体に着目してイメージを捉えたりさせる。 <p>【評】地域や社会の中に見られる造形的な美しさなどを感じ取り, 心地よく生活できる視点から生活や社会を美しく豊かにする美術の働きについて考えるなどして, 見方や感じ方を深める活動を通して, 「思考・判断・表現」を評価する。</p>

【 備 考 】

本単元は, 各地域には独特の材料があり, それらの地域の材料の特性を生かした表現方法や題材を工夫して指導することが大切である。その際, 地域の伝統的な工芸, 民芸など, 地域の材料とそれに伴う表現技術, 伝統工芸家や作家など経験豊かな人材などもあわせて活用するなどして, 美術が生活に根差し, 伝統や文化の創造の礎となっていることを, 学習を通して深めることも大切である。また, 表現方法などから自分が感じたイメージを他者と伝え合ったり, 根拠について話し合ったりするなどして, 他者とイメージを共有したり新たな視点に気付いたりする活動も大切である。