

## 単元名 オペラやバレエを味わいながら鑑賞しよう

配当時間 3時間

- 単元の目標 (1) 音楽の特徴と、物語の進行や登場人物の心情、舞台の表現との関わりについて理解することができる。
- (2) 音楽の特徴と、物語の進行や登場人物の心情、舞台の表現との関わりについての知識を得たり生かしたりしながら、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができる。
- (3) 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に、主体的・協働的に取り組もうとする。

## 標準的な展開例

12260202\_001

【教材名】オペラ「アイダ」から第2幕第2場 バレエ「白鳥の湖」から (下 P.32～P.37)

【準備等】鑑賞映像、デジタル教科書、タブレット、ワークシート

学 習 活 動	留 意 事 項 など
<p>1 オペラ「アイダ」第2幕第2場の場面設定を確認し、音楽の特徴と舞台の表現との関わりを理解しながら鑑賞する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○オペラについて知る。</li> <li>★オペラ「アイダ」を味わおう。</li> <li>○「アイダ」の第2幕第2場の場面設定を理解し、【前半：凱旋を祝う場面（エジプト王やラダメスによるアリアが始まる前まで）】の音楽の役割や特徴を考えながら視聴する。</li> <li>○音楽の役割や特徴について考えたことを発表し合った後再度、【前半：凱旋を祝う場面】を視聴する。</li> </ul> <p>2 各登場人物の心情を想像し、物語の進行に応じた表現を聴き取り、その特徴を理解してよさや魅力などを考え、発表・交流する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★登場人物の心情と音楽との関わりを聴き取ろう。</li> <li>○各登場人物の心情を想像し、【後半：エジプト王やラダメスによるアリアから】を視聴して、登場人物ごとの表現の特徴を聴き取り、ワークシートにまとめる。</li> </ul> <p>○まとめた内容を発表交流し、第2幕第2場を鑑賞して、オペラ「アイダ」のよさや魅力などをワークシートに記述する。</p> <p>3 バレエ「白鳥の湖」について、音楽の特徴とバレエの表現との関わりを理解しながら鑑賞し、オペラとバレエを比較することで、自分なりの価値意識を考える。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★バレエの表現と音楽の特徴との関わりを見つけ、オペラと比較しよう</li> <li>○バレエ「白鳥の湖」の視聴する場面の設定を理解し、音楽の役割とバレエの表現との関わりを考えながら視聴する。</li> </ul> <p>○オペラ「アイダ」第2幕第2場とバレエ「白鳥の湖」を比較しながら視聴し、音楽と舞台の表現との関わりをワークシートにまとめる。</p> <p>○まとめた内容を発表し合い、再度比較しながら視聴した後、それぞれの魅力についてワークシートを整理する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オペラが総合芸術であることを理解させる。</li> <li>・P.34を参照し、必要なことをワークシートに記述させる。</li> </ul> <p>【評】オペラ「アイダ」の特徴と、物語の進行や登場人物の特徴、舞台の表現との関わりについて理解する活動を通して、「知識」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・デジタル教科書P.34「主な登場人物とその声の種類」を提示し、各登場人物の心情とともに声の種類について確認させる。</li> </ul> <p>【評】オペラ「アイダ」の音楽の特徴と、物語の進行や登場人物の心情との関わりについて理解する活動を通して、「知識」を評価する。</p> <p>【評】鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、舞台芸術における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く活動を通して、「思考・判断・表現」を評価する。</p> <p>【評】オペラ「アイダ」のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的に取り組む活動を通して、「主体的に学習に取り組む態度」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・気が付いたことや考えたことを教科書やワークシートに記述させる。</li> </ul> <p>場面に応じた速度や強弱の変化と効果について考え、オペラ「アイダ」の見方・考え方を活用しながら鑑賞する。</p> <p>【評】音楽の特徴と、物語の進行や登場人物の性格、舞台の表現との関わりについて理解する活動を通して、「知識」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・タブレットを使用して、各自で見たい場面を視聴させてもよい。</li> </ul> <p>【評】鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、オペラ「アイダ」やバレエ「白鳥の湖」の音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く活動を通して、「思考・判断・表現」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽と舞台上の表現を比較し、音楽の役割などを理解しながらそれぞれのよさや魅力などを考えさせる。</li> </ul> <p>【評】舞台芸術における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴</p>

く学習に主体的に取り組む活動を通して、「  
主体的に学習に取り組む態度」を評価する。

【 備 考 】

「アイーダ」では、音楽と舞台の表現との関わりについて理解させ、舞台芸術での音楽の意味や役割・効果、物語の進行に応じた音楽と舞台との関わりなどを考える。そのため、場面設定や登場人物の心情を理解して曲想を感じ取りながら舞台の表現とともに鑑賞する。バレエ「白鳥の湖」では、オペラ「アイーダ」と比較しながら音楽とバレエや物語との関わりを理解して味わいながら鑑賞する。これらの鑑賞活動を通して、「さまざまな舞台芸術」で取り上げられている舞台芸術を鑑賞して音楽の意味や役割への理解を深めさせたい。

【共通事項】 音色・速度・旋律・テクスチャ・強弱