

## 単元名 音楽ランド(1)

配当時間 5時間

- 単元の目標 (1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けることができる。
- (2) 旋律や伴奏を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想に合った歌い方を工夫し、どのように歌うかについて思いをもったり、演奏の楽しさを見いだして聴いたりすることができる。
- (3) 曲想や歌詞を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとする。

## 標準的な展開例

02070106\_001

【教材名】B I N G O (歌唱) あの青い空のように (歌唱) ラララ歌おう (歌唱) 夏だ! (歌唱)  
 やおやのおみせ (歌唱) ねこだってサッカー (歌唱) の6曲から1～3曲を選択 (P. 61～P. 66)

【準備等】範唱CD

学 習 活 動	留 意 事 項 など
<p>1～5 選択した曲をリズムにのって歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 範唱を聴き、聴唱法で歌う。</li> <li>★ 楽しく 歌おう</li> </ul> <p>○ 「B I N G O」を英語で歌う。</p> <p>○ 「あの青い空のように」を山びこごっこをしながら歌う</p> <p>○ 「ラララ歌おう」を工夫して歌う。</p> <p>○ 「夏だ!」を追いかけっこしながら歌う。</p> <p>○ 「やおやのおみせ」をまねっこゲームをしながら歌う。</p> <p>○ 「ねこだってサッカー」を手拍子やかけ声を工夫して歌う。</p> <p>○ グループで繰り返し歌い、発表する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ お互いの歌声を聴き合い、気付いたことを伝え合う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 範唱を聴くとき、自由に体を動かし、リズムを感じ取らせるようにする。</li> <li>【評】曲想や歌詞を生かした表現に興味をもち聴唱法で歌う活動を通して「主体的に学習に取り組む態度」を評価する。</li> <li>・ 「こいぬのビンゴ」として既習曲となっている。英語の歌詞に親しませる他、「こいぬのビンゴ」同様、「B-I-N-G-O」の部分に手拍子を加え、楽しみながら活動させる</li> </ul> <p>【共通事項】リズム</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 前半は山びこごっこをしながら歌う。「ぼくたち」で1つになった感じをつかませて、一体感を感じさせる。また、後半は、特に高いドやレの音を、のびのびと歌わせていく。</li> </ul> <p>【共通事項】呼びかけとこたえ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「たいようが」の部分動物や物や人の名前に替えて歌ったり「ララララ」の歌い方を工夫したりする。いろいろな歌詞や歌い方で友達と声を合わせて歌わせる。</li> </ul> <p>【共通事項】音色</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 教師→児童、男子→女子、など旋律の追いかけっこ（交互唱）をする。付点のリズム（タッカのリズム）を感じながら、弾んだ感じで歌わせる。</li> </ul> <p>【共通事項】呼びかけとこたえ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「かぼちゃ」のところに野菜の名前を1つずつ増やしていきながら歌わせる。</li> </ul> <p>【共通事項】リズム</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 高音はのどに力を入れずに、柔らかい声で歌うよう助言する。</li> </ul> <p>【共通事項】音色</p> <p>【評】曲想と旋律など音楽の構造と関わらせて歌う活動を通して「知識」を評価する。</p> <p>【評】旋律や伴奏を聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととを関わらせて歌う活動を通して「思考・判断・表現」を評価する</p>

【 備 考 】