

単元名 音楽ランド(1) (選択教材)世界の約束

配当時間 3時間

- 単元の目標 (1) 曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりや、リコーダーの音色と演奏の仕方との関わりについて理解するとともに、各声部の音や全体の響きを聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けることができる。
- (2) リコーダーの音色や旋律同士の関わりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつことができる。
- (3) リコーダー・アンサンブルに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとする。

標準的な展開例

06070109_001

【教材名】世界の約束 (器楽) (P. 62～P. 63)

【準備等】範奏CD, リコーダー

学 習 活 動	留 意 事 項 など
<p>1～3 音色に気を付けて「世界の約束」を演奏する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 範奏CDを聴いて、学習課題をつかむ。 ★ 音色に気を付けて演奏しよう ○ 上パートを練習する。 <ul style="list-style-type: none"> ・ ファ♯の指使いを確認する。 ○ 下パートを練習し、二部合奏する。 <ul style="list-style-type: none"> ・ ペアになって上下パートの担当を決め、練習する。 ・ 合奏を録音する。 ○ フレーズのまとまりを意識して、工夫して演奏する。 <ul style="list-style-type: none"> ・ 録音した合奏を聴き、気付いたことについて話し合う ○ 音色に気を付けて発表する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ ブレスの位置やフレーズ感に気を付けて演奏させる。 ・ 高音を吹くときにも、低いときと同じように丁寧に優しく息を吹き込むよう伝える。 ・ 「まなびリンク」の動画を活用してもよい。 <p>【評】曲想と声部の役割など音楽の構造や、リコーダーの音色と演奏の仕方とを関わらせながら演奏する活動を通して「知識」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ウの1拍前から下パートが主旋律になることを意識させる。 <p>【評】リコーダー・アンサンブルを演奏する活動を通して「主体的に学習に取り組む態度」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 原曲の歌の音源があれば、それを参考にフレーズのまとまりを考えさせてもよい。 <p>【共通事項】音色 旋律 音の重なり</p> <p>【評】リコーダーの音色や旋律同士の関わりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、曲想にふさわしい表現を工夫する活動を通して「思考・判断・表現」を評価する。</p> <p>【評】各声部の音や全体の響きを聴いて演奏する活動を通して「技能」を評価する。</p>

【 備 考 】