

## 単元名 音楽ランド(2)

配当時間 6時間

- 単元の目標 (1) 曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、各声部の歌声や伴奏、全体の響きを聴き、声を合わせて歌うことができる。
- (2) 旋律の流れや声部同士の関わり、全体の響きを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと聞き取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつことができる。
- (3) 曲の特徴を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとする。

## 標準的な展開例

06070306\_001

【教材名】卒業式で歌う歌（歌唱）

(P. 52～P. 69)

【準備等】範唱CD、録音機器

学 習 活 動	留 意 事 項 など
<p>1～6 卒業の歌を、6年間の思いを込めて歌う。</p> <p>○ 範唱を聴き、学習課題をつかむ。</p> <p>★ 卒業の気持ちを歌声にのせて伝えよう</p> <p>○ 主旋律、低音パートを聴唱法で歌う。</p> <p>○ 歌詞を読み、意味を話し合う。</p> <p>○ 響きを意識しながら合唱練習する。</p> <p>○ 録音して改善点を話し合う。</p> <p>○ 気持ちを伝えようとする意志をもち、曲の雰囲気を生かして合唱する。</p> <p>○ 感想を話し合い、題材のまとめをする。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 曲の選択については、児童の意見も取り入れるとよい。</li> <li>・ 卒業カレンダーなどを利用して、卒業式までの見通しをもって活動させるとよい。</li> <li>・ 昨年度の卒業式の歌の映像を見せて、雰囲気づくりを行ってもよい。</li> <li>・ 拍子を意識させることで曲の流れを感じ取らせる。</li> <li>・ 特に伝えたい言葉を絞らせるとよい。</li> <li>・ フレーズを意識させ、言葉をはっきり歌わせる。</li> </ul> <p>【評】 曲想と声部の役割など音楽の構造や、曲想と歌詞の内容との関わりについて、話し合う活動を通して「知識」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 歌詞との関わりを意識させる。また、自分以外のパートの声をよく聴いて歌うように助言する。</li> </ul> <p>【評】 声の特徴を生かして歌う活動を通して「主体的に学習に取り組む態度」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「歌詞がはっきり聴こえているか」「強弱はよいか」などの具体的なポイントを挙げて聴かせ、部分練習をさせる。部分練習では聴き役をつくり、その表現ができているか実際に確認しながら行うとよい。</li> </ul> <p>【共通事項】 音の重なり</p> <p>【評】 旋律の流れや声部同士の関わり、全体の響きを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、曲想にふさわしい表現を工夫する活動を通して「思考・判断・表現」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 今までの学習を生かして、合唱させる。</li> </ul> <p>【評】 各声部の歌声や伴奏、全体の響きを聴いて歌う活動を通して「技能」を評価する。</p>

【 備 考 】