

単元名 おとの スケッチ(2)

配当時間 3時間

- 単元の目標 (1) 声の出し方や音高、強弱などによる表現の特徴について、それらが生み出す面白さなどに関わらせて気付くとともに、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて即興的に声を選んだりつなげたりして表現する技能を身に付けることができる。
- (2) 声の出し方や音高、強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、声による音遊びを通して音楽づくりの発想を得ることができる。
- (3) 声による多様な表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとする。

標準的な展開例

01070203_001

【教材名】ねこの なきごえで あそぼう（音楽づくり） 2ひきのねこの ゆかいな うた（鑑賞）
(P. 46～P. 47)

【準備等】鑑賞CD

学 習 活 動	留 意 事 項 な ど
<p>1～3 「2ひきのねこの ゆかいな うた」を聴き、ねこの声を出して楽しむ。</p> <p>○「2ひきのねこの ゆかいな うた」を聴き、曲の雰囲気を感じ取る。</p> <p>★ねこの なきごえで あそぼう</p> <p>○ねこの鳴き声で遊ぶ。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教師のまねをする。 ・友達のまねをする。 ・声の特徴を知る。 ・人と違う声を出す。 <p>○ねこ語でお話をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・挿絵を見て、ねこの状況や気持ちを想像して発表する ・表現の方法を全体で考える。 ・二人組で状況や気持ちを選んでお話する。 ・友達の表現を聴き合う。 ・四人組になり、状況や気持ちを考えてお話をする。 ・友達の表現を聴き合う。 	<ul style="list-style-type: none"> ・人間の声でねこの鳴き声を表現する面白さや呼びかけとこたえによる演奏の楽しさを感じ取らせる。 ・「ねこの声?」「人の声?」「何人?」などの質問を通して、声や音楽の仕組みに興味をもたせる。 <p>【評】声による多様な表現に興味をもって聴く活動を通して「主体的に学習に取り組む態度」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教師が音高や長さ、音色を変えて表現し、それをまねさせる。 ・代表の子対全体や、二人組などで即興的に声を選んだりつなげたりさせる。 ・ねこの鳴き声を繰り返していく中で、音楽の要素を手掛かりに変化を付けると面白い表現になることに気付かせる。 <p>【共通事項】音色 強弱 呼びかけとこたえ</p> <p>【評】声の出し方や音高、強弱などによる表現の特徴について、それらが生み出す面白さなどに関わらせて表現する活動を通して「知識」を評価する。</p> <p>【評】発想を生かした表現をするために必要な設定した条件に基づいて即興的に声を選んだりつなげたりして表現する活動を通して「技能」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・いくつかの状況や気持ちを例に、表現の方法を全体で考えさせる。 ・表現の変容を捉え、全体で共有させる。 ・表現のよかったところを全体で共有させる。 <p>【評】声の出し方や音高、強弱などを聴き取りそれらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、表現する活動を通して「思考・判断・表現」を評価する。</p>

【 備 考 】