

## 単元名 音楽ランド(3)

配当時間 2時間

- 単元の目標 (1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けることができる。
- (2) 旋律や伴奏を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想に合った歌い方を工夫し、どのように歌ったり演奏したりするかについて思いをもつことができる。
- (3) 曲想や歌詞を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習に取り組もうとする。

## 標準的な展開例

02070307\_001

【教材名】さんぽ（歌唱 器楽） (P. 68～P. 69)

【準備等】範唱CD、鍵盤ハーモニカ

| 学 習 活 動   | 留 意 事 項 など   |
|---|--|
| <p>1～2 足踏みや身体表現をしながら「さんぽ」を歌ったり、演奏したりする。</p> <p>○ 範唱を聴いて曲の感じをつかむ。</p> <p>★ リズムにのって 楽しく 歌ったり えんそうしたりしよう</p> <p>○ 体を動かしながら「さんぽ」を歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 聴唱法で歌う。</li> <li>・ 歌詞に合った動きを考える。</li> </ul> <p>(例) 「一本橋」「でこぼこ砂利道」「きつね」「たぬき」「とかげ」「へび」 など</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 手話や足踏みをしながら歌う。</li> </ul> <p>○ 「さんぽ」を鍵盤ハーモニカで演奏する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 鍵盤ハーモニカパートの階名唱や運指唱をする。</li> <li>・ 鍵盤ハーモニカで演奏する。</li> </ul> <p>○ 「さんぽ」を合唱奏する。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 動きを付けやすい歌詞を取り上げ、歌詞に合った動きを全体で共有しながら歌う。</li> <li>・ グループごとに動きを考えさせてもよい。</li> <li>・ P. 69の手話を紹介し、歌詞と照らし合わせながら確認する。</li> </ul> <p>【評】自分の歌声及び発音に気を付けて歌う活動を通して「技能」を評価する。</p> <p>【評】曲想と旋律など音楽の構造との関わりや曲想と歌詞の表す情景や気持ちとを関わらせて歌う活動を通して「知識」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 伴奏や歌詞に合わせた音の出し方を工夫させる。</li> </ul> <p>【評】旋律や伴奏を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、曲想にふさわしい表現を工夫する活動を通して「思考・判断・表現」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ グループごとに歌、演奏、手話、身体表現などの担当を決めて活動してもよい。</li> </ul> <p>【共通事項】拍</p> <p>【評】曲想や歌詞を生かし表現をする活動を通して「主体的に学習に取り組む態度」を評価する。</p> |

【 備 考 】