

単元名 音のスケッチ(3)

配当時間 2時間

- 単元の目標 (1) 反復するリズムのずれによる音楽の縦と横との関係について、それらの生み出すよさや面白さに関わらせて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、音楽の仕組みを用いて、音楽をつくる技能を身に付けることができる。
- (2) リズムのずれによる音のかみ合わさを聴き取り、そのよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと聞き取ったことに関わりについて考え、どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもつことができる。
- (3) リズムのずれによる音のかみ合わさに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとする。

標準的な展開例

05070305_001

【教材名】クラッピングミュージック (鑑賞) ずれの音楽を楽しもう (音づくり)

(P. 56～P

. 57)

【準備等】鑑賞CD

学 習 活 動	留 意 事 項 など
<p>1 クラッピングミュージックを聴き、この音楽の仕組みについて知る。</p> <p>★ずれの音楽を楽しもう</p> <p>○「クラッピングミュージック」の冒頭40秒ほどを聴く。</p> <p>○もう一度冒頭40秒ほどを聴く。</p> <p>○何の音だったか発表する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・拍手の音 (クラッピング) であったことを知る。 <p>○冒頭40秒ほどを以下の点に注意しながら聴く。</p> <ol style="list-style-type: none"> ①何人の人で拍手をしているか ②どんなリズム・パターンで演奏しているか ③どのような仕組みでリズムが変化しているか <p>2 「レッツゴー」のリズムをずらして遊んだり、自分たちでずれの音楽をつくったりする。</p> <p>○「レッツゴー」のリズムを演奏する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全員で基本のリズムを演奏する。 ・2人、または2グループに分かれてリズムをずらして演奏する。 <p>○拍をずらして演奏する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・8拍のうち4拍ずらす→2拍ずらす→1拍ずらす… <p>○4～8人のグループでレッツゴーのリズムを使った「ずれの音楽」をつくる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「始め→中→終わり」で音楽づくりをする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞活動から始める。どのような手順で聴かせるかで学習の効果が変わるため、よく注意を払う。 ・何の指示も発問もせずに聴かせ、児童の反応をみる。 ・ここで初めて何の音が鳴っているのか聴き取することを指示する。 ・以下、児童の素朴な疑問・発言を大切にしながら聴き進める。 ・一度に出す指示は1つずつにする。 ・②では、音楽の初めに、二人の演奏者が同じリズム・パターンを演奏していることを補足する。 <p>【共通事項】リズム 音楽の縦と横との関係</p> <ul style="list-style-type: none"> ・③を児童が聴き取ることは難しいので、40秒聴いた後教師から答えを示すとよい。 ・6回同じリズム・パターンを繰り返したら、二人の演奏者のうち1人が半拍ずらして演奏する。それを6回繰り返したら、もう半拍ずらす。それを繰り返して最後にはまた2人同じタイミングでリズム・パターンを演奏する ・③を確かめるために、全曲通して鑑賞させてもよい。 <p>【評】反復するリズムのずれによる音楽の縦と横との関係について、聴く活動を通して「知識」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・即興演奏に当たる。児童の意見を聞きながら3拍や5拍など、他の拍も試してみるとよい <p>【評】リズムのずれによる音のかみ合わさを表現する活動を通して「主体的に学習に取り組む態度」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・始めと終わりはレッツゴーのリズムをみんな一緒に演奏し、中の部分で「ずれ」の仕組みを入れるようにするなど、児童が自由に考えを出し合い、そのグループにとって納得のいく音楽をつくるように声を掛ける。 <p>【評】リズムのずれによる音のかみ合わさを聴き取り、そのよさや面白さを感じ取りながら音楽をつくる活動を通して「思考・判断・表現」を評価する。</p> <p>【評】思いや意図に合った表現をするために必要な音楽の仕組みを用いて音楽をつくる活動を通して「技能」を評価する。</p>

【 備 考 】