

単元名 文字の組み立て方(中と外)

配当時間 2時間

単元の目標 (1) 中と外・上下の組み立て方を理解して、字形を整えて書くことができる。
(3) 中と外・上下の組み立て方に気を付けて書こうとする。

標準的な展開例

05020103_001

【教材名】『草原』（毛筆）（P. 9～P. 10）

【準備等】用紙，ワークシート（中の部分を写し取ったもの）

学 習 活 動	留 意 事 項 な ど
<p>1 中と外の組み立て方に気を付けて、『草原』を書く。 ★中と外の部分にある文字の組み立て方を考えよう ○毛筆で『草原』を試し書きする。 ○試し書きと教科書の文字を比較して、自分の課題を確認する。</p> <p>○中と外の組み立て方に気を付けて、毛筆で『原』を中心に『草原』を練習させる。</p> <p>○まとめ書きをして、自己評価する。</p> <p>2 中と外の組み合わせや上下の組み立て方に気を付けて、『草原』をまとめ書きする。 ★上下の組み合わせにも気を付けて、まとめ書きをしよう ○前時の学習を振り返る。</p> <p>○『草原』を試し書きする。 ○上下の組み立ての基準・角の方向・配列を確認する。</p> <p>○『草原』を部分練習する。</p> <p>○『草原』をまとめ書きする。</p> <p>○本時の学習を振り返り、自己評価・相互評価をする。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 教科書を見ないで書くようにさせる。 筆順を確認する。 教科書P. 10の「考えよう」を参考にして、「たれ」と中の部分との関係性を確かめさせる <ul style="list-style-type: none"> 中の部分の外形を写し取ったものを用いて動かしてみることで、基準をつかませる。 1画目と2画目の接し方や、中の部分を中心よりやや右にずらすことで字形が整うことを押さえる。 <p>【評】教材の練習を通して、「主体的に学習に取り組む態度」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教科書を基にして、中と外のバランスに着目し、評価させる。 <p>【評】作品を通して、文字の組み立て方に対する「知識・技能」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> 前時のまとめ書きから、自分の課題について確認させる。 「たれ」の中の部分はどの位置に書くと字形が整うかを確認する。 文字の中心についても意識させる。 『草』の上の部分・下の部分ともに高さが低くなることを押さえる。 『日』の角の方向に着目させる。 文字の中心にも気を付ける。 用紙を折るなどして、中心を意識できるようにするとよい。 <p>【評】教材の練習を通して、「主体的に学習に取り組む態度」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> 中と外だけでなく、上下の組み立て方についても留意させる。 <p>【評】まとめ書きを通して、中と外や上下の組み合わせに気を付けて書く「知識・技能」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> 隣席児童と試し書きとまとめ書きを比較しながら、互いのよい点や向上した点を認め合えるようにする。

【 備 考 】