

単元名 音楽ランド(2)

配当時間 6時間

- 単元の目標 (1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、互いの歌声や伴奏を聴き、声を合わせて歌ったり、楽器を演奏したりする技能を身に付けることができる。
- (2) 旋律の流れを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌ったり演奏したりするかについて思いや意図をもつことができる。
- (3) 歌詞や曲想を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとする。

標準的な展開例

04070207_001

【教材名】 沖永良部の子もり歌（歌唱） I Love the Mountains（歌唱） カルーヨ
（器楽） （P. 62～P. 65）

【準備等】 範唱CD、範奏CD、リコーダー、ボンゴ など

学 習 活 動	留 意 事 項 な ど
<p>1～6 選択した曲を楽しみながら歌ったり演奏したりする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 範唱CDを聴き、学習課題をつかむ。 ★ 楽しみながら歌ったり演奏したりしよう ○ 聴唱法で主旋律を歌う。 <p>○ 曲に合った歌い方や演奏方法を工夫する。</p> <p>○ 曲の特徴を味わいながら、楽しんで歌ったり演奏したりする。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ フレーズごとに区切って歌い、フレーズを意識させる。 ・ 「カルーヨ」は階名唱をしてからリコーダーで吹かせる。 ・ 「沖永良部の子もり歌」では、P 48の音階に触れる。 ・ 「カルーヨ」は、リズム楽器の練習をし、リコーダーと合わせる。 ・ 二重唱や輪唱、輪奏など、曲に応じて歌い方や演奏の仕方を広げていく。 <p>【共通事項】 旋律</p> <p>【評】 旋律の流れを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、曲想にふさわしい表現を工夫する活動を通して「思考・判断・表現」を評価する。</p> <p>【評】 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや曲想と歌詞の内容とを関わらせながら歌ったり演奏したりする活動を通して「知識」を評価する。</p> <p>【評】 互いの歌声や伴奏を聴き、声を合わせて歌ったり、楽器を演奏したりする活動を通して「技能」を評価する。</p> <p>【評】 歌詞や曲想を生かして表現する活動を通して「主体的に学習に取り組む態度」を評価する。</p>

【 備 考 】