

単元名 音楽ランド(1) (選択教材)花は咲く

配当時間 3時間

単元の目標 (1) 曲想と旋律の流れなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、各声部の歌声や伴奏、全体の響きを聴いて自然で無理のない声で歌うことができる
 (2) 旋律の流れや音の重なりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら聴き取ったことと聞き取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫しどのように歌うかについて思いや意図をもつことができる。
 (3) 歌詞や曲の特徴を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとする。

標準的な展開例

06070107_001

【教材名】花は咲く (歌唱) (P. 60～P. 61)

【準備等】範唱CD, 拡大楽譜

学 習 活 動	留 意 事 項 など
<p>1～3 気持ちを込めて「花は咲く」を歌う。</p> <p>○学習課題をつかむ。 ★言葉を大切にしながら気持ちをこめて歌おう</p> <p>○範唱CDを聴き、アイウを歌詞唱する。</p> <p>○エの上声部とオを歌詞唱し、全体を通して歌う。 ・ア～オを歌う。 ・カ～クを歌う。 ・全体を通して歌う。</p> <p>○エの下声部を歌詞唱し、二部合唱する。</p> <p>○歌詞の内容を捉え、よりよい表現にするための工夫について話し合う。 ・歌詞を朗読して抑揚を確かめる。 ・どのように歌うと歌詞の内容がより伝わるかについて話し合う。</p> <p>○気持ちを込めて合唱する。 ・話し合ったことを基に表現を工夫する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・他の楽曲も学習する場合は、1～2時間で終えるように内容を選択するとよい。 ・本楽曲は東日本大震災の被災地および被災者の物心両面の復興を応援するために制作されたチャリティーソングである。 ・歌う際、音の上がり下がりが激しいため、地声と裏声の切り替えが難しい曲である。そのため、頭声発声を意識させるとよい。 ・ダル・セーニョやコーダなどを確認し、歌う順序を確認してから全体を通して歌わせる。 ・オでも頭声発声を意識させる。 【発展】全体符 ・【評】曲想と旋律の流れなど音楽の構造や曲想と歌詞の内容とを関わらせながら歌う活動を通して「知識」を評価する。 ・弱起の曲であるため、フレーズのまとまりや言葉を大切にしながら歌わせる。 【共通事項】フレーズ 音の重なり ・出された意見は拡大した楽譜に書き込むなどするとよい。 ・【評】旋律の流れや音の重なりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、曲想にふさわしい表現を工夫する活動を通して「思考・判断・表現」を評価する。 ・学習発表会等で演奏をしたり、他学年や他学級に聴いてもらったりして、感想や意見をもらうことで満足感をもたせるとよい。 ・【評】歌詞や曲の特徴を生かして歌う活動を通して「主体的に学習に取り組む態度」を評価する。 ・【評】各声部の歌声や伴奏、全体の響きを聴いて歌う活動を通して「技能」を評価する。

【 備 考 】