

単元名 につぼんのうた みんなのうた(2)

配当時間 2時間

- 単元の目標 (1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けることができる。
- (2) 旋律の流れを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったこととと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもつことができる。
- (3) 歌詞や曲想を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとする。

標準的な展開例

02070205_001

【教材名】夕やけこやけ（歌唱 共通教材）

(P. 38～P. 39)

【準備等】夕やけの写真や映像、範唱CD

学 習 活 動	留 意 事 項 な ど
<p>1～2 「夕やけこやけ」を、情景を想像しながら歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 範唱を聴き、曲の気分を感じ取る。 ★ ようすを 思いうかべながら 歌おう ○ 音符に合わせたリズム打ちをして、旋律のリズムを確認める。 <p>○ 聴唱法で歌う。</p> <p>○ なめらかに歌う。</p> <p>○ フレーズのまとまりを生かして歌う。</p> <p>○ 歌詞の表す様子を想像する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 歌詞を音読する。 ・ 歌詞から想像したことを伝え合う。 ・ 夕焼けを見たときの思い出や気持ちを伝え合う。 ・ 2 番の歌詞が表す時間や視線の変化を確認する。 <p>○ 曲の山をかんじ、気持ちを込めて歌う。</p> <p>○ 情景を想像しながら歌う。</p> <p>○ 友達の歌声を聴いた感想を伝え合う。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 特に 9 小節目のタッカのリズムを意識させる <p>【評】 旋律の流れを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったこととと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫する活動を通して「思考・表現・判断」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 4 小節ずつ歌わせるとよい。 ・ 家庭で歌うことを課題にすると、夕やけや月を実際に見て歌うことができる。 ・ フレーズとは、旋律の自然な区切りをいう。一般的には、2, 4, 8 小節から成っているこの曲の 1 フレーズは、4 小節でできている ・ 夕焼けの写真や映像を活用してもよい。 ・ 「まなびリンク」の音声を活用してもよい。 <p>【評】 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや曲想と歌詞の表す情景や気持ちと関わらせて歌う活動を通して「知識」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 3 フレーズ目をゆったりとのびのある声で歌わせる。 <p>【共通事項】 フレーズ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 柔らかい発声に心がけさせる。 <p>【共通事項】 音色</p> <p>【評】 自分の歌声及び発音に気を付けて歌う活動を通して「技能」を評価する。</p> <p>【評】 歌詞や曲想を生かして歌う活動を通して「主体的に学習に取り組む態度」を評価する</p>

【 備 考 】