

単元名 音楽に思いをこめて（選択教材）A

配当時間 3時間

単元の目標 (1) 曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりを理解するとともに、各声部や全体の響き、伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けることができる。
 (2) 旋律の流れや声部の関わり合い、全体の響きを聴き取り、それらのよさを感じ取りながら、聴き取ったことと聞き取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかや演奏するかについて思いや意図をもつことができる。
 (3) 声や音を合わせて歌ったり演奏したりすることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、1年間の学習を生かして、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとする。

標準的な展開例

06070301_001

【教材名】ふるさと（歌唱 共通教材）（P. 42～P. 43） Take Me Home, Count
 ry Roads（器楽）（P. 42～P. 44）

【準備等】範奏CD、範唱CD、リコーダー

学 習 活 動	留 意 事 項 など
<p>1 言葉を大切にしながら「ふるさと」を歌う。 ★曲にこめられた思いを感じ取り、みんなの歌声で表そう ○言葉を大切にしながら「ふるさと」を歌う。 ○主旋律を聴唱法で歌う。</p> <p>○曲に込められた思いを感じ取る。 ・歌詞の内容を理解する。 ・歌詞の表している情景や気持ち、作者の思いについて話し合う。</p> <p>○作者の思いや情景を想像しながら歌う。 ・曲の盛り上がり（気持ちが一番盛り上がる場所） ・強弱 ・フレーズ ・言葉の響き ・表情や視線の角度</p> <p>○副次的な旋律を聴唱法で歌う。 ○音の重なり合いや強弱・フレーズに気を付けて、表情豊かに二部合唱する。</p> <p>2～3 気持ちを込めて「Take Me Home, Country Roads」を演奏する。 ★盛り上がりを生かし、心をこめて演奏しよう ○「Take Me Home, Country Roads」を英語で歌う。 ・英語の範唱を、英語で口ずさみながら聴く。 ・歌詞が、故郷を思う曲であることを知る。 ・楽譜を見ながら英語で歌う。 ○「Take Me Home, Country Roads」の主旋律を演奏する。 ・範奏を聴き、曲の感じをつかむ。 ・主旋律をドレミ（階名）で歌って音を確認してからリコーダーで吹く。 ・主旋律が下声部に移動しているところを確認する。 ・フレーズを感じながら丁寧に演奏する。 ・どのような音色で吹くとよいか考え、タンギングや息の流れ、ブレス、音域にあったシラブルに留意して演奏する。</p> <p>○上声部・下声部を演奏する。 ・上声部・下声部をそれぞれ階名唱し、主旋律でない部分の音を確認してから吹く。 ・クラスを二つに分けて合わせてみる。</p>	<p>・ゆったりとした曲の雰囲気をつかませる。 ・2小節、4小節、8小節の順に少しずつフレーズを増やして音をとらせる。 ・1番は、少年時代の記憶が具体的な風景として描写されている。2番は、しばらく会っていない人々への思いが、現在の自分の心象風景として描かれている。3番では1番で歌われた風景に思いを馳せながら、いつの日か故郷に錦を飾る決意を表明している。 ・言葉の対比（うさぎと小ぶな、山と川など）にも気付かせていく。 ・曲の盛り上がりは4段目となる。 ・息継ぎは2小節ごとになっているが、詩の流れから1段、または2段続きの大きなフレーズとなる。気持ちの上で続けるように歌わせる。 ・濁音は鼻濁音となるように響きに気を付けさせる。 ・「山」は高い視線、「川」は低い視線、3行目は正面を向いて明るい顔で…など歌詞の内容から視線の角度を工夫してもよい。</p> <p>・旋律線の動きを確認させ強弱を工夫させる。</p> <p>【共通事項】旋律 音の重なり 【評】曲想と声部の役割など音楽の構造や、曲想と歌詞の内容とを関わらせながら歌う活動を通して「知識」を評価する。 【評】各声部や全体の響き、伴奏を聴いて声を合わせて歌う活動を通して「技能」を評価する。</p> <p>・「ふるさと」との共通点を感じ取る。</p> <p>・全員で共有できる、大きな楽譜を用意する。</p> <p>・緩やかな2拍子と、穏やかなアウトビートを感じさせたい。 ・2拍目から各フレーズが始まっていることをおさえる。 ・大きな楽譜で、主旋律の位置を確認できるようにする。 ・タンギングや息の強さに気を配るように声を掛ける。 ・低音から高音まで、美しく響くシラブルを探していく。</p> <p>【共通事項】旋律 音色 ・上声部が下声部を同じリズムで追いかけた後重な動いていることに気付かせる。 【共通事項】呼びかけとこたえ 【評】音を合わせて演奏する活動を通して、「</p>

<ul style="list-style-type: none"> ・上声部・下声部のそれぞれ主旋律でない部分の役割について確認し合う。 ○「Take Me Home, Country Roads」を二部合奏する。 <ul style="list-style-type: none"> ・ペアやグループに分かれ、掛け合いや重なり、盛り上がりを生かし、自分たちのイメージに合う表現を工夫する。 ・発表して聴き合い、感想を伝え合う。 	<p>主体的に学習に取り組む態度」を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音色や音のバランスを大切にするように伝える。 <p>【評】旋律の流れや声部の関わり合い、全体の響きを聴き取り、それらのよさを感じ取りながら、曲想にふさわしい表現を工夫する活動を通して「思考・判断・表現」を評価する。</p>
--	--

【 備 考 】